

1. (Classici - I Millenni) AGOSTINO / CARENA Carlo (trad. di). **Le CONFESIONI. Prefazione di Michele PELLEGRINO. Traduzione e note di Carlo CARENA. Quinta edizione. Collana I MILLENNI.** Torino, Einaudi, **1981.** In-8° (cm. 22), pp. XXII, 375, (1) + RITRATTO a COLORI in antiporta (affresco dea secolo VII nel Sancta Sanctorum dei Palazzi lateranensi). Tela editoriale, sovraccoperta lucida ill., taglio superiore colorato, nastrino segnalibro, cofanetto in cartoncino leggero editoriale. Ristampa identica alla precedente del 1975. Tradotto dal testo latino (che qui non c'è) dell'ed. critica Teubner 1934, corretto e migliorato in parecchi punti dal Prof. Michele PELLEGRINO. € 30
2. (Classici latini - Testo a fronte) ALBIO TIBULLO e SESTO PROPERZIO. **OPERE di ALBIO TIBULLO e SESTO PROPERZIO.** Torino, UTET, **1977.** In-8° (cm 23,5 x 15,3), pp. 544, (3) + 8 TAVOLE fuori testo. Tela azzurra (appena schiarita presso il dorso), grigia e azzurra con ricchi fregi e titoli oro al dorso; privo della protezione in acetato. € 20
3. (Classici) AMMIANO MARCELLINO. **STORIE.** Milano, Rusconi, **1989.** In-8° (cm. 22x14), pp. 337 + 12 TAVOLE f.t. e 3 CARTE. Tela azzurra edit. e oro, sovraccoperta ill., cofanetto in tela e cartone lucido ill. Ottimo es. € 28
4. (Classici - Storia romana) APPIANO Alessandrino. **Le STORIE ROMANE. Volgarizzate dall'Ab. Marco MASTROFINI. Edizione nuovamente riscontrata col testo dal traduttore. Vol. I Le GUERRE CIVILI. Vol. II Le GUERRE ESTERNE.** Milano, Coi Tipi di Paolo Andrea Molina, poi di Francesco Sonzogno e C.o, **1830-35.** Collana degli Antichi Storici Greci Volgarizzati. Due spessi volumi in-8° (cm. 22,2x14,2), pp. 581+ 2 grandi TAVOLE ripiegate incise in rame fuori testo (carta dell'IMPERO ROMANO, cm. 50,5x38,6, Milano Litog. Vassalli; topografia a volo d'uccello della piana dei contorni di FILIPPI, cm. 34x25,9; pp. XXVII, 704 + 2 grandi CARTE geografiche ripiegate "HISPANIA VETUS", cm. 44,5x31,2, strappetto marg. con traccia di carta gommata rimossa al verso; "ITALIA ANTIQUA", cm. 31,4x25,7) incise in rame in b/n + 14 MONETE recto/verso in 5 TAVOLE fuori testo. Sobrie eleganti LEGATURE in piena pergamena, titoli e fregetti oro su doppi tasselli in pelle marron e verde scuro ai dorsi, taglio superiore liscio, gli altri nelle loro barbe, interni immacolati, freschi e croccanti. APPIANO (Alessandria d'Egitto, 2° sec. d.C.), è un compilatore, ma oculato nelle fonti, con apporti di valore, e animato nell'organizzazione del racconto, che non è annalistico. € 190
5. (Classici - I Millenni) ARISTOFANE. **Le COMMEDIE A cura di Raffaele CANTARELLA, Ristampa identica alla prima ed. del 1972.** Torino, Einaudi, **1980.** In-8° (cm. 22), pp. XXII-630, (4). Tela editoriale,

sovraccoperta lucida con figura, custodia editoriale in cartoncino leggero. Nastrino segnalibro, taglio superiore colorato. Con nota biografica e bibliografica, cronologia 460-385 a. C., indice dei nomi propri ed etnici. Acarnesi, Cavalieri, Nuvole, Calabroni, Pace, Uccelli, Tesmoforiazuse, Lisistrata, Rane, Donne all'Assemblea, Pluto. Come nuovo. € 42

6. (Classici) ARISTOFANE / MARZULLO Benedetto. **Le COMMEDIE. A cura di Benedetto MARZULLO.** Bari, Laterza, **1968.** Spesso volume in-8° (cm. 21,8), pp. XII, 743, (2). Cartone editoriale, tracce da carta gommata rimossa ai risvolti della sovraccoperta e alle sguardie, immacolato il resto. MARZULLO (1923), filologo, allievo del grande Giorgio PASQUALI, si dedicò alla drammaturgia classica, ai meccanismi della scena, all'evoluzione della scrittura teatrale. Epica, lirica, la connessa Lessicografia (antica e bizantina) lo hanno ulteriormente impegnato, pubblicò due Concordanze a Omero (1962), una ad Aristofane (1973). Biblioteca di Cultura Moderna, 657. € 20

7. (Classici greci trad.) ARISTOFANE / ROMAGNOLI. **Le commedie. I primi due volumi, soltanto su 4: 1) Introduzione. Gli ACARNESI. I CAVALIERI. 2) Le NUVOLE. I CALABRONI. La PACE. Traduzione con introduzione e note di Ettore Romagnoli. Collazionò il testo l'avv. Tommaso di Petta. Disegnò i fregi il prof. Cambellotti.** Milano, Istituto Editoriale Italiano, **1° '900.** In-16.mo cm. 12x18, pp. 275 + RITR. in antiporta; pp. 318. Eleganti LEGATURE color crema con ricchi fregi a secco e titoli oro. Sovraccoperte editoriali con foto di busto marmoreo. Strappetto alla sovraccoperta del 2° volume, se no come nuovi. Accuratissima veste tipografica con fregi a ogni pagina. Ogni vol. € 20. I due € 30

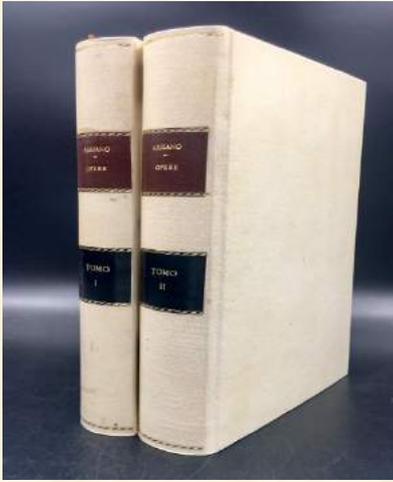
8. (Classici - Grandi opere) ARISTOTELE. **OPERE. Opera completa in 4 spessi volumi nel loro COFANETTO. Organon. Fisica del cielo. Della**



generazione e della corruzione. Dell'anima. Piccoli trattati di storia naturale. Parti degli animali. Riproduzione degli animali. Metafisica. Etica nicomachea. Grande etica. Etica eudemia. Politica. Trattato sull'economia. Retorica. Poetica. Costituzione degli ateniesi. Frammenti. Bari, Laterza, **1973.** Traduzioni di Marcello Gigante, Giorgio COLLI, Gabriele Giannantoni, Diego Lanza, Renato Laurenti, Oddone Longo, Armando Plebe, Antonio Russo, Manara

VALGIMIGLI, Mario Vegetti. 4 spessissimi volumi un-8° (cm. 21,3x14), pp. LX, 675; pp. VIII, 1027; pp. VIII, 907; pp. VIII, 883. Tela color mattone editoriale, nel loro robusto COFANETTO ill. € 100

9. (Classici - Viaggi - Caccia) **ARRIANO. Le STORIE di ARRIANO su la SPEDIZIONE di ALESSANDRO tradotte in italiano dall'abate Marco MASTROFINI + OPUSCOLI.** Milano, Dalla tipografia de' fratelli Sonzogno, **1826-27.** Collana degli Antichi Storici Greci Volgarizzati. Due volumi in-8° (cm. 22,2x14,2), in belle sobrie LEGATURE in piena pargamena recente, titoli e fregetti oro su doppi tasselli in pelle marron e verde scuro ai dorsi. 1) pp. XVI, 327, (2) + 4 TAVOLE ripiegate incise in rame fuori testo (CARTA geogr. Alexanadri Magni Macedonis expeditio, cm. 25x22, M. Bonattus sculp.; macchine da guerra e forze



motrici dell'ariete, 9 figure, cm. 42x22; armi greche, armi e guerruieri orientali, cm. 42,5x22; 60 piccole figure; guerrieri di Alessandro, cm. 42,5x22, 15 figure). 2) OPERE di Arriano, volume secondo. OPUSCOLI. Pp. XI, (1), 492, (4) + 3 TAVOLE ripiegate fuori testo (carta della costa di Mekran dall'India al Golfo Persico, cm. 50x31,8, strappetto al marg. interno: M. Bonatti incise; carta del Golfo di PERSIA, cm. 46x 33,3, M. Bonatti inc.); carta della PALUDE MEOTIDE e del PONTO EUSSINO del Sig. Barbié du Bocage, cm. 33x19). Contiene: 1) Delle cose dell'INDIA libro unico. 2) PERIPLO del MAR ROSSO; 3) Degli SCRITTI di Arriano estratto di FOZIO; 4) La TATTICA. 5) Lettera d'Arriano a Cesare Traiano Adriano Augusto e Periplo del PONTO EUSINO. 6) L'ordine della battaglia contro gli Alani frammento d'Arriano 7) Della CACCIA trattatello di Arriano o Senofonte il minore, trad. di Nicolò TOMMASEO, 74 pagine. Ottimi esemplari freschissimi immacolati. € 200

10. (Classici) **ARRIANO. STORIA di ALESSANDRO. A cura di Luigi Belloni.** Milano, Rusconi, **1980.** Coll. I Classici della Storia, 3. In-8° (cm. 22x14), pp. 470 + 8 TAVOLE f.t. + 1 cartina GEOGR. A COLORI F.T. Tela azzurra edit. e oro, sovraccoperta ill. (prezzo asportato dal risvolto), cofanetto ill. Ottimo es. € 15
11. (Classici - Stoici) Autori e curatori vari. **STOICI ANTICHI. Tutti i FRAMMENTI raccolti da Hans von ARNIM. Collana Il Pensiero Occidentale. A cura di Roberto Radice. Presentazione di Giovanni Reale. Testo GRECO a fronte.** Milano, Rusconi, **1998.** Spessissimo volume in-8° (cm. 21,7x15,4), pp. XII, (2), 1666. Tela nera e oro edit. Sovraccoperta edit. ill. lucida. Come nuovo. € 40
12. (Classici medievali) Autori vari. **ALESSANDRO nel MEDIOEVO OCCIDENTALE. A cura di Piero Boitani, Corrado Bologna, Adele Cipolla,**

Mariantonia Liborio. Intr. di Peter Dronke. 1.a ed. Testi in latino o in antiche lingue europee a fronte. Milano, Fondazione Valla - Mondadori, **1997**. Spesso vol. in-8° (cm. 20), pp. lxxxii, 714 (10). Similpelle edit. con sovraccop. ill., doppio nastrino segnalibro. Perfetta conservazione, in stato di nuovo. € 25

13. (Classici - I Millenni - Erotica) Autori vari. **ANTOLOGIA PALATINA. A cura di Filippo Maria PONTANI. Opera completa in 4 volumi. Prima edizione nella Collana I Millenni.** Torino, Einaudi, **1978-81**. 4 spessi volumi in-8° (cm. 22), pp. LVIII, 518, pp. 748, pp. 530 + complessive 52 TAVOLE a COLORI fuori testo di cui 48 su doppio foglio chiuso impresso sulle due facciate esterne (deliziose tempere di Antonio CANOVA conservate a Possagno). Tela editoriale, sovraccoperta con ill. a colori, Tagli superiori colorati. Nastrini segnalibro. Custodie editoriali in cartoncino leggero. Come nuovi. € 360



14. (Classici - Greci) Autori vari. **I GRECI. Storia Cultura Arte Società. A c. di Salvatore Settis. Opera completa dei 7 spessi tomi per i 4 volumi. 1. Noi e i greci. 2. Una storia greca I Formazione, II Definizione. III Trasformazioni. 3. I Greci oltre la Grecia. 4. Atlante I e II.** Torino, Einaudi, **1996-02**. 4 voll. in 7 spessi tomi in-8° (cm. 21,6x15,8), 1) pp. 1144; 2) pp. XL, (4), 1408; pp. XL, 1435; pp. XXXVII, 1359; 3) pp. XL, 1550; 4) pp. complessive XVII, XVIII, 1482. Tela viola editoriale, sovracc. ill. Cofanetti tela e cart. ill. Come nuovi. € 400

15. (Patristica) BASILIO di CESAREA. **Sulla GENESI (OMELIE sull'ESAMERONE).** A c. di Mario NALDINI. Fondazione Lorenzo Valla. **1.a edizione.** Milano, A. Mondadori, **1990**. In-8° (cm. 20,3x13), pp. LV, 420, (12). Balacron edit., sovracc. ill. a col. € 20

16. (Classici) BERVE Helmut. **STORIA GRECA.** Bari, Collezione storica Laterza, **1959**. Spesso vol. in-8° (cm. 21), pp. X, 856. Tela edit. color avorio con tit. su fondo marron al dorso. Privo della sovraccoperta, ma eccellente solido es. BERVE nel 1921 ottenne un dottorato di ricerca con il grande Walter Otto, nel 1926 pubblicò la sua tesi di abilitazione, opera prosopografica in due volumi su Alessandro Magno, ancora considerata come riferimento indispensabile per gli studiosi. € 25

17. (Classici-Grecia-Grandi Opere) BIANCHI BANDINELLI Ranuccio (a c. di) e AA. VV. **STORIA E CIVILTÀ dei GRECI. Opera completa in 10 volumi in legature rigide balacron e oro edit.** Milano, Bompiani, **1977-78.** a) ORIGINI e SVILUPPO della CITTÀ: 1) Il medioevo greco; 2) L'arcaismo. b) La Grecia nell'età di Pericle: 3) Storia, letteratura, filosofia; 4) Le arti figurative. c) La crisi della polis: 5) Storia, letteratura, filosofia; 6) Arte, religione, musica. d) La società ellenistica: 7) Quadro politico; 8) Economia, diritto, religione. e) La cultura ellenistica: 9) Filosofia, scienza, letteratura; 10) Le arti figurative. Opera completa in 10 voll. in-8° (cm. 23,5x17), a) pp. 720 + XXXII + 8 TAVV. + LXXXI + 25 TAVV. b) pp. 676 + XIII + 8 TAVV. + XLIV + 64 TAVV. c) pp. 721 + VIII + 4 TAVV. + LIII + 78 TAVV. d) pp. 616 + LXVII + 4 TAVV. + LXX + 8 TAVV. e) pp. 592 + VIII + 16 tavv. + LXXXIV + 72 TAVV. Balacron e oro edit. Etich. d'appart. alle sguardie. Tra gli Autori: Adelmo Barigazzi, Tonio Holscher, Francesco Adorno, Roland Martin, Giuseppe Nenci, Giovanni Pugliese Caratelli. B. Schweitzer, Pierre Levêque, Domenico Musti, Luigi Moretti, Lorenzo Braccesi. Ottimi esemplari. € 150
18. (Classici - Filosofia) BOEZIO. **La CONSOLAZIONE della FILOSOFIA. Gli OPUSCOLI TEOLOGICI. A cura di Luca Obertello. 1979.** In-8°, cm. 21,8x13,6); pp. 430. Tela editoriale, sovraccoperta illustrata a colori. Collana I Classici del Pensiero. Lievissima ombra alla sovraccoperta, libro come nuovo. € 26
19. (Classici) BOWRA Cecil Maurice (1898-1971). **MITO e MODERNITÀ della LETTERATURA GRECA. Trad. A.E. Leva.** Milano, Il Saggiatore di Alberto Mondadori, **1968.** In-8°, pp. 270. Tela e oro edit. Tracce di carta gommata rimossa ai risvolti della sovraccoperta e alle sguardie. BOWRA, filologo classico e critico di fama mondiale. € 20
20. (Classici - Grecia) BRUNSCHWIG Jacques - E.R. Lloyd Geoffrey (a cura di). **IL SAPERE GRECO. Dizionario critico edizione italiana a cura di Maria Lorenza Chiesara.** Torino, Einaudi, **2005.** Opera completa in 2 volumi in-8° (cm. 22x15,2), pp. XLVII, 624 + 27 TAVOLE anche a colori fuori testo; pp. XIV, 635 + 24 TAVOLE anche a col. fuori testo. € 100
21. (Storia romana) BURCKHARDT Jacob (Basilea 1818-1897). **L'età di COSTANTINO il Grande. Versione italiana e introduzione di Eugenio DUPRÉ THESEIDER.** Firenze, Sansoni, **1957.** In-8° (cm. 20,8), pp. XL, 493, (3) + 122 ILLUSTRAZIONI in bianco e nero quasi tutte a piena pagina fuori testo, scelte da Federico ZERI. Tela editoriale, tracce di carta gommata a sovraccoperta e sguardie, ma bella e pulita la tela e pregiato l'interno in finissima robusta carta "bibbia". Opera prima (1853) del BURCKHARDT, storico svizzero, tra i più importanti del XIX secolo, elaborò una particolare

disamina storiografica, attenta ad arte, estetica, letteratura, chiamata Kulturgeschichte; ma fu da subito anche grande critico d'arte antica e del Rinascimento, di respiro universale, avverso a nazionalismo e militarismo. € 30

22. (Classici - Mitologia - Esoterica) BURKERT Walter (Neuendettelsau 1931 - Zurigo 2015). **MITO e RITUALE in GRECIA. Struttura e storia.** Bari, Laterza, **1987**. In-8° (cm. 22), pp. XIII, 254. Trad. di Francesco Nuzzaco. Legatura in tela editoriale color avorio, sovraccoperta illustrata. BURKERT, storico delle religioni e filologo classico tedesco, specialista della cultura religiosa greca, e studioso dello sciamanesimo, professore emerito presso l'Università di Zurigo. COME NUOVO. € 35
23. (Classici) CANFORA Luciano. **Storia della LETTERATURA GRECA.** Bari, Laterza, **2001**. Spesso vol. in-8° (cm. 21), pp. 867, in-8°, tela edit. con sovraccoperta, collana "Storia e Società". Come nuovo. € 20
24. (Classici) CANTARELLA Raffaele (Mistretta 1898 - Milano 1977). **STORIA della LETTERATURA GRECA.** Milano, Nuova Accademia ed., **1962**. Spessissimo volume in-8° (cm. 21,6), pp. 1247. Legatura editoriale in similpelle con fregio in oro al piatto e titolo e fregi in oro al dorso. Tacca presso una cuffia. Privo della sovraccoperta, della cartina e dell'antiporta. Opera di riferimento del grande grecista e bizantinista, nella sua versione completa, non più ristampata. € 10
25. (Classici - Legature - Edizioni di pregio) CATULLO / SAGGIO Carlo (trad.). **IL LIBRO di CATULLO. Testo e traduzione. Esemplare n° 062 (uno dei 202 esemplari su carta a mano macchina delle Cartiere Vonwiller & C. PRIVO delle 4 acqueforti firmate da Ubaldo Cosimo Veneziani, ma testo completo.** Milano, Alpes, Off. Graf. S.A.T.E., **1928**. In-8° (cm. 25,2x17,5), pp. XIV, (5), 389 ma numerate 195, (5). Lussuosa LEGATURA in mezza pergamena (d'amatore o editoriale?), 5 nervi, titolo oro al dorso, carta decorata policroma ai piatti, taglio superiore oro. Conserva il dorso e i piatti originali in cartoncino leggero con grafica a colori. SAGGIO tradusse anche, in prosa, l'Odissea (1968) e dialoghi di Cicerone (1938) ecc. Senza le acqueforti, ma pur lussuoso € 30
26. (Classici) CAZZANIGA Ignazio (Sampierdarena 1911 - Rapallo 1974). **STORIA della LETTERATURA LATINA. Collana Thesaurus litterarum-Storia delle Letterature di tutto il mondo, 11.** Milano, Nuova Accademia ed., **1962**. In-8° (cm. 21,6), pp. 934 + 1 tavola a colori in antiporta. Privo della sovraccoperta e della carta geografica. CAZZANIGA, filologo classico,

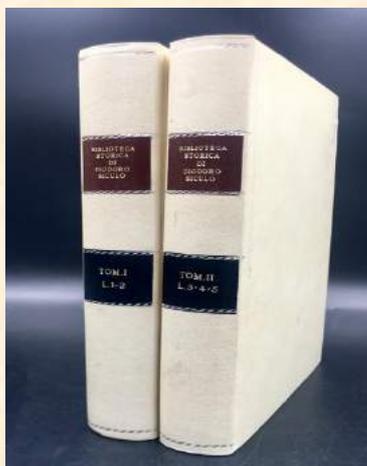
docente universitario di Letteratura italiana, papirologo. Successore di Giorgio Pasquali alla Scuola Normale di Pisa. € 20

27. (Classici) CESARE. **La GUERRA GALLICA. Traduzione, introduzione, bibliografia e indici di Elio Marinoni, consulenza storica di Ida Calabi Limentani.** Milano, Rusconi ed., **1997**. In-8° (cm. 22x14), pp. 417, (3) + varie ill. tra cui MONETE in 8 TAVOLE f.t. Tela azzurra edit. e oro, sovraccoperta ill., cofanetto ill. Ottimo es., come nuovo. € 22
28. (Classici - Grecia) CHAMOIX François (1915-2007). **La CIVILTÀ della GRECIA ARCAICA e CLASSICA.** Firenze, Sansoni, **1968**. In-8° quadrato (cm. 22,5x18,2), pp. 446 + 228 ILLUSTRAZIONI in TAVOLE in bianco e nero fuori testo e 34 FIGURE, cartine e piante nel testo. Tela e oro edit. Privo della sovraccoperta. CHAMOIX, fu ad Atene alla scuola francese, ellenista, membro dell'Académie des inscriptions et belles-lettres, direttore Revue des Études grecques, di fama mondiale. € 20
29. (Cinquecentine - Grammatica Greca) CLENARDUS Nicolaus / CLEYNARTS Nicolas (1495-1542). **INSTITUTIONES IN GRAECAM LINGUAM.+ II) ANTESIGNANUS Petrus / DAVANTES Pierre (1526-1561). PRAXIS seu USUS PRAECEPTORUM GRAMMATICES GRAECAE. [Accedunt:] ANNOTATIONES in grammaticam Graecam Clenardi. + III) MEDITATIONES GRAECANICAE IN ARTEM GRAMMATICAM.** Venetiis, apud Petrum Dusiellum, **1589**. 3 parti editorialmente in un volume in-8° ant. (cm. 15,5x10,5); I) pp. 126, (2b); II) pp. 48 + 54,(1); 3) pp. 133,(3b) con bei CAPILETTERA. Legatura professionale moderna (?) in cartone semirigido rivestito di carta decorata antica, guardie coeve cucite. Ai tre front., belle MARCHE edit. (la Fortuna su nave regge una gonfia vela; Mercurio col caduceo; motto "In dies arte ac fortuna"). Ebbe molte edizioni in vari Paesi con varianti nel titolo, ma questa non compare in SBN. Buon esemplare fresco e seppur rifilato, con buoni margini. € 300
30. (Classici - Storia romana) CORNELIO NEPOTE. **VITE e FRAMMENTI. Traduzione, introduzione, note, indici, bibliografia a cura di Antonio SARTORI.** Milano, Rusconi, **1980**. In-8° (cm. 22x14), pp. 385, (3) + 8 TAVOLE f.t. e con 3 CARTE geogr. Tela azzurra edit. e oro, sovraccoperta ill., cofanetto ill. Ottimo es., come nuovo. € 15
31. (Umanesimo - Filosofia) CUSANO Nicolò (1401 - 1464). **La DOTTA IGNORANZA. Le CONGETTURE. A cura di Giovanni Santinello. Coll. I classici del pensiero.** Milano, Rusconi, **1988**. In-8°, cm. 21,8x13,6; pp. CCXXIII, 357. Tela editoriale, sovraccoperta illustrata a colori. Niccolò Cusano, esponente di spicco dell'umanesimo europeo, è generalmente noto

per la sua originale elaborazione della teologia negativa, dottrina secondo la quale al concetto di Dio ci si avvicina dichiarando quello che egli non è. Egli la espone per la prima volta sotto il nome di "dotta ignoranza" nell'omonima opera del 1440. Come nuovo, ancora nella sua protezione. € 30

32. (Storia greca-Opere di riferimento) DE SANCTIS Gaetano. **STORIA dei GRECI dalle origini alla fine del secolo V. Opera completa in 2 voll. 8ª edizione.** Firenze, La Nuova Italia, **1967**. 2 spessissimi voll. in-8° (22x14,2), pp. XVII, (1), 595, (5); pp. XV, (1), 580, (1). Sterminato fitto indice dei nomi in ben 72 pp. Tela e oro e cornici a secco edit., sovraccoperte. Tracce di carta gommata rimossa alle sguardie, se no ottimi es. Opera di riferimento. € 50

33. (Classici - Egizi - Medio Oriente ecc.) DIODORO SICULO. **BIBLIOTECA STORICA di DIODORO SICULO volgarizzata dal Cav COMPAGNONO, i primi 2 volumi (soltanto, su 7).** Milano, Dalla



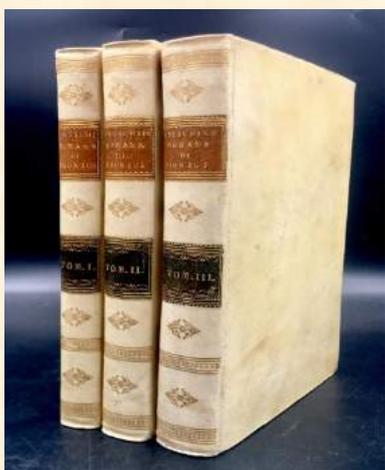
Milano, Dalla tipografia di Gio. Battista Sonzogno, **1820**. Collana degli Antichi Storici Greci Volgarizzati. Due volumi in-8° (cm. 22,2x14,2), in belle sobrie LEGATURE in piena pargamena recente, titoli e fregetti oro su doppi tasselli in pelle marron e verde scuro ai dorsi. Pochissimi segni a lapis blu o copiativo, il cui viola ha lasciato lievissimi aloni ai piatti. Ai margini esterni di vari fogli, bordi indeboliti da umido, ma ben lontano dallo stampato, 1) pp. LXXI, 406, (2) + 6 TAVOLE: 2 incise in litografia fuori testo

(ANTIPORTA ALLEGORICA di tutta la collana + Ritratto di Diodoro, incisi da Luigi RADOS) + 3 incise in rame da PISTRUCCI (Osiride, Iside, Osimandua, Mennone). Amplissima introduzione di 71 pagine. Le prime 226 pagine sugli EGIZI, inclusa una dettagliatissima CRONOLOGIA delle Dinastie ecc. Le rimanenti su NINIVE e CALDEI, MEDI, Semiramide, Sardanapalo, India, Sciti, AMAZZONI, IPERBOREI, navigazione di Jambolo alle isole incognite. 2) Pp. 436 + 4 TAVOLE fuori testo (Ammone, Bacco, Ercole Centauro). 145 pp. sugli ETIOPI, 146 di MITOLOGIA greca, 25 pp. su SICILIA e Eolie, e poi Corsica, Sardegna Pitiusa, Baleari; Britannia, isola dell'ambra, Celti o Galli, Iberi, Rodi, Creta, Lesbo, Chersoneso, Cicladi. Caduno € 75. I due € 100

34. (Classici) DIODORO SICULO. **BIBLIOTECA STORICA. Opera completa dei 40 libri in 5 volumi tutti in prima edizione. Collana I Classici di Storia, sezione greco-romana, VIII.** Milano, Rusconi, **1985-98**. 5 spessi volumi in-8° (cm. 22x14). Tela azzurra e oro edit., 4 cofanetti in tela e cartone lucido ill. (il 2° vol. con cofanetto di altra opera per errore edit.), sovraccoperte ill. 1) Libri 1-8 mitologia e protostoria dei popoli orientali (tra cui EGIZI), dei

greci e dei romani. A cura di Giuseppe Cordiano e Marta Zorat. 1998. Pp. 736 + 16 TAVOLE b. n. fuori testo. 2) Frammenti dei Libri 9-10, Libri 11-13. A cura di Calogero Miccichè. 1992. Pp. 681, (4) + 12 foto in 8 TAVOLE f.t. 3) Libri 14-17. A cura di Teresa Alfieri Tonini. 1985. Pp. 681, (5) + 9 TAVOLE f.t. + 5 CARTINE geogr. (una tre volte ripiegata). 4) Libri 18-20. A cura di Anna Simonetti Agostinetti. 1988. Pp. 435 + 9 TAVOLE f.t. e con 5 CARTINE (una doppia). 5) Libri 21-40; frammenti su Roma e l'ellenismo. A cura di Giorgio Bejor. 1988. Pp. 354 + 4 CARTE in tavole f.t. Non facile da trovare completa e in ottimi esemplari. € 200

35. (Classici volgarizzati - Legature) DIONIGI di Alicarnasso, MASTROFINI Marco. **Le ANTICHITÀ ROMANE di DIONIGI d'Alicarnasso volgarizzate dall'ab. Marco MASTROFINI. Edizione novamente riscontrata col testo dal traduttore. Collana degli antichi storici greci volgarizzati.** Milano, dalla



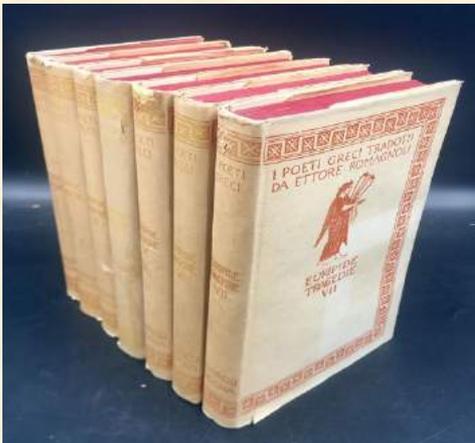
Tipografia de' Fratelli Sonzogno, **1823-24**. Opera completa dei 3 volumi in-8° (cm. 21,7x13,5 alla legatura, cm. 20,7x13 all'interno), pp. [4], 316 + 2 TAVOLE in rame (ritr. di Dionigi ricavato dal Codice Ambrosiano, disegnato da Rados; carta geogr. ripiegata de "li contorni antichi di Roma) +

pp. 415, [1] + 3 TAVOLE in rame (la porca e i porcelli e la lupa; grande TOPOGRAFIA di Roma, ripiegata, di cm. 40,5x37, descritta da LIGORIO rom. in base ai vari reperti e mirabilmente disegnata da M. BONATTI; ritr. di Giunio Bruto) + pp. 528 + 1 TAVOLA in rame fuori testo ripiegata con 2 disegni (tempio di Giano con una moneta; e sue vestigia). Lussuose solide LEGATURE recenti in piena pergamena titoli e ricchi fregi oro sui doppi tasselli in pelle nocciola e verde, ricchi fregi oro anche al resto dei dorsi, brillanti tagli gialli. Nastrini segnalibro. Interni freschi ed immacolati, distinta veste tipografica con i discorsi diretti e indiretti in caratteri corsivi. Ben 54 pagine di indice delle cose notabili. € 250

36. (Classici - Storia romana) DIONISIO di Alicarnasso. **STORIA di ROMA ARCAICA. (Antichità romane). A cura di Floriana CANTARELLI. introduzione, note e bibliografia a cura di Matilde CALTABIANO.** Milano, Rusconi ed., **1984**. I Classici di storia /9, rilegato, tela azzurra e oro edit., sovraccoperta ill., cofanetto in cartone lucido ill., formato 22x14, pagine 1134, (2) + XVI TAVOLE in nero e 5 CARTINE in nero fuori testo, ottime condizioni. Nuova traduzione direttamente dal greco, dopo quella ottocentesca di Mastrofini (che si rifaceva più al latino che all'originale greco). Come nuovo. € 60

37. (Classici) EHRENBERG Victor (Altona 1891-London 1976). **SOFOCLE e PERICLE. Traduzione di Angela Pisani. Collana Studi storici /3.** Brescia, Morcelliana, **1958.** In-8° (cm. 23), pp. 272 + 1 tavola f.t. Brossura editoriale, tracce da bollini gommati a piatti e sguardie, trattini a matita al solo indice. EHRENBERG, storico dell'antichità, oppositore del Nazismo, a Londra dal 1939. € 12
39. (Classici - Matematica - Geometria) EUCLIDE. **Gli ELEMENTI. A cura di Attilio FRAJESE e Lamberto MACCIONI. Classici della scienza, collezione diretta da Ludovico Geymonat.** Torino, UTET, **1996.** Cm. 23, pp. 1046 + 8 TAVOLE f.t. e con moltissime FIGURE geom. nel testo. Leg. edit. in tela con titoli e ricchi fregi in oro al dorso. Privo della protezione trasparente, ma PERFETTO esemplare. € 50

40. (Classici - Illustrati - De Carolis - Moroni) EURIPIDE / ROMAGNOLI Ettore / DE CAROLIS Adolfo e MORONI Antonello. **TRAGEDIE. Con incisioni di A. De Carolis e A. Moroni. Collana "I poeti greci tradotti da Ettore ROMAGNOLI". Opera**



COMPLETE dei 7 volumi. 1. Le Baccanti, Ione. 2. Medea, Alceste, Le Fenicie. 3. Le Supplici, Ercole, Ippolito. 4. Eraclidi, Ifigenia in Aulide, Ifigenia in Tauride. 5. Reso, Le Troadi, Ecuba. 6. Elettra. Oreste. 7. Andromaca, Elena, Il Ciclope. Bologna, Zanichelli, **1928-31.** 7 volumi in-8° (cm.

20,8), pp. 336, 299, 319, 273, 276, 310 con circa 500 ILLUSTRAZIONI complessive (17 a piena pagina, e poi testatine e finalini di gusto greco antico e di tipo xilografico) del solo DE CAROLIS fino al 3° vol., poi anche di Antonello MORONI. Eleganti LEGATURE editoriali in tela color avorio con fregi a cornice e disegni arancione, i libri come nuovi, minime usure alle cuffie delle sovraccoperte illustrate, piccolo restauro a una; bollini edit. al piatto post. delle sovracc. ROMAGNOLI (Roma 1871-1938), grecista e traduttore di grande perizia critica, scrisse anche opere di critica letteraria, raccolte di poesie e novelle, e saggi d'argomento teatrale, e compose anche le musiche per alcuni suoi allestimenti di lavori teatrali greci per le stagioni del Teatro Greco di Siracusa. Molte delle odierne rappresentazioni classiche si rifanno al lavoro di traduzione, revisione e organizzazione della rappresentazione teatrale (musiche, costumi, scena... (wiki). L'opera completa dei 7 volumi € 168

41. (Classici - Storia) EUSEBIO di CESAREA. **STORIA ECCLESIASTICA. Traduzione Libro I Francesco Maspero. Traduzione Libri II-X**

Maristella Ceva. Introduzione, note, bibliografia, appendici, indici di Maristella Ceva. Milano, Rusconi ed., **1979**. Spesso vol. in-8° (cm. 22x14), pp. 599, (5) + 12 TAVOLE b.n. fuori testo. Libro come nuovo in tela azzurra e oro edit., sovraccoperta ill., insignificante abrasione a uno spigolo del robusto cofanetto in cartone lucido ill. € 45

42. (Classici latini) FEDRO / RICHELMY Agostino. **FAVOLE. A cura di Agostino RICHELMY. Coll. Universale Einaudi, 32.** Torino, Einaudi, **1959**. In-16° (cm. 18x11,5), pp. XVI, 188. Bel volumetto in mz. tela e cartone rigido edit. Conservata la SCHEDA edit. RICHELMY (Torino 1900 - Collegno 1991), nipote dell'omonimo cardinale, e del co-fondatore (con Quintino Sella) del Politecnico di Torino, amico d'infanzia di Mario Soldati, fu poeta e traduttore: collaborò intensamente con numerose riviste letterarie, tra le quali La Fiera Letteraria e Paragone. Pubblicò la raccolta di poesie "L'arrotino appassionato" (Einaudi, 1965), e "La lettrice di Isasca" (Garzanti) premio speciale Viareggio 1986. Malato di cuore si suicidò con la moglie nella sua villa settecentesca. € 12
43. (Ebraica - Fondazione Valla) FLAVIO GIUSEPPE. **LA GUERRA GIUDAICA. 2 voll. a c. di Giovanni VITUCCI. Testo critico greco e trad. ital. a fronte. Con un' appendice sulla traduzione in russo antico a cura di Natalino Radovich. 3.a edizione.** I ediz. Milano, Fondazione Lorenzo Valla, **1982**. Opera completa in 2 voll. in-8° (cm. 20,1x12,9), balacron edit. e sovracc. a col. Doppi segnalibri in stoffa blu. Pp. XLVII. 661, (8) + pp. (4), 704, (8). Ottimi esemplari. € 40
44. (Classici) FLORO. **EPITOME di STORIA ROMANA. A cura di Eleonora Salomone Gaggero -Consulenza per la traduzione Enrico Oddone. 1981.** (I Classici di Storia, sezione greco-romana, XIV). Spesso vol. in-8° (cm. 22x14), pp. 461, (2) + 16 TAVOLE fotografiche fuori testo e con 3 CARTE a piena pag. Molti indici speciali. Tela azzurra e oro edit., sovraccoperta (prezzo asportato dal risvolto), cofanetto tela e cartone lucido edit. Ottimo es. € 20
45. (Classici - I Millenni) GIOVENALE. **Le SATIRE. Introduzione e versione di Guido CERONETTI. Testo LATINO a fronte. Prima edizione nella collana I Millenni.** Torino, Einaudi, **1971**. In-8° (cm. 22), pp. XLVII, 337. Tela editoriale, sovraccoperta lucida illustrata, cofanetto in cartoncini leggero muto editoriale. Nastrino segnalibro. Taglio superiore colorato. Come nuovo. € 50
46. (Classici) GIULIO CESARE. **La GUERRA CIVILE. Traduzione di Enrico Oddone, Note bibliografiche di Elio Marinoni.** Milano, Rusconi ed., **1976**.

In-8° (cm. 22x14), pp. 337 + 8 TAVOLE f.t. Tela azzurra edit. e oro, sovraccoperta ill. (prezzo asportato dal risvolto), cofanetto illustrato. Ottimo esemplare. € 10

47. (Classici) GIULIO CESARE. **OPERA OMNIA. A cura di Adriano PENNACINI. Traduzioni di Antonio La Penna e A. Pennacini. Commenti di Michele Faraguna, Albino Garzetti e Dionigi VOTTERO. Collana: Biblioteca della Pléiade.** Torino, Einaudi Gallimard, **1993**. Lussuoso volume in-16° (cm.18), pp. L + 1662 + (26) pagine con 20 ILLUSTRAZIONI (riproduzione tratta dall'edizione veneziana di Aldo Manuzio del 1588). Piena pelle granulosa con titolo e filettatura in oro editoriale, taglio superiore color ghisa, nastri segnalibro, forte finissima carta "bibbia". Cofanetto editoriale. Esemplare perfetto. € 50
48. (Classici) GIUSTINO. **STORIE FILIPPICHE. EPITOME da POMPEO TROGO. A cura di Luigi Santi Amantini.** Milano, Rusconi, **1984**. (I Classici di Storia, sezione greco-romana, XV). Spesso vol. in-8° (cm. 22x14), pp. 642, (2) + 16 TAVOLE fotografiche fuori testo e 3 CARTE. Tela azzurra e oro edit., cofanetto in tela e cartone lucido ill. sovraccoperta.). Spesso vol. in-8° (cm. 22x14), pp. 368, (2) + 12 TAVOLE fotografiche fuori testo e 1 CARTA dell'IMPERO, 2 tavole genealogiche, elenco degli imperatori romani da Augusto a Onorio. Tela azzurra e oro edit., cofanetto in tela e cartone lucido ill. sovraccoperta (prezzo asportato dal risvolto). Ottimo es. € 35
49. (Classici - Storia antica) HEICHELHEIM Fritz (Giessen 1901 - Toronto 1968). **Storia ECONOMICA del MONDO ANTICO. Introduzione di Mario Mazza, traduzione di Sergio Sciacca.** Bari, Collezione storica Laterza, **1972**. Spessissimo vol. in-8° (cm. 21), pp. LXXIII, 1254, (1). Tela edit. color avorio e marron, acetato. Cofanetto in cartoncino edit. ill. Dalla preistoria alla tarda antichità. Opera di riferimento, uscita nel 1938, qui ripubblicata con le varie prefazioni, indici ecc. € 40
50. (Classici - Filosofia) HEIDEGGER Martin. **PARMENIDE. A cura di Manfred S. Frings. Edizione italiana a cura di Franco Volpi. Traduzione di Giovanni Gurisatti.** Milano, Adelphi, **1999**. In-8° (cm. 22,5), tela edit. con sovracc., pp. 297; ottimo es., come nuovo. € 20
51. (Classici) JAEGER Werner. **ARISTOTELE. PRIME LINEE di una STORIA della sua EVOLUZIONE SPIRITUALE. Versione autorizzata di Guido CALOGERO con aggiunte e appendice dell'Autore.** Firenze, La Nuova Italia, **1935**. In-8° (cm. 21,2x13,6), pp. IX, 628., (1). Robusta bella legatura post. in tela rustica color albicocca, tit. oro su tassello in pelle marron al

dorso. Conserva all'interno il piatto anteriore editoriale in cartoncino. 1500 esemplari numerati, nostro esemplare n. 1296. € 50

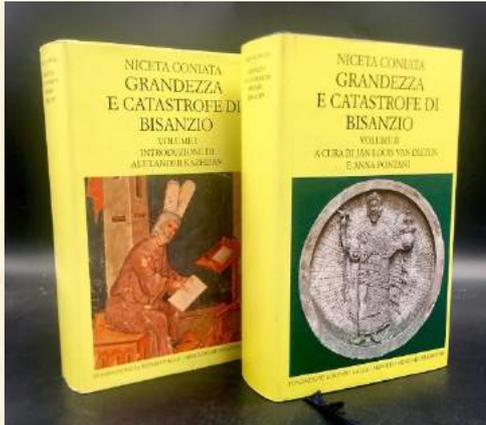
52. (Classici) JAEGER Werner. **PAIDEIA. La FORMAZIONE dell'UOMO GRECO. Vol. 1° (soltanto, su tre, ma a sé stante:) L'età ARCAICA. APOGEO e CRISI dello SPIRITO ATTICO. Traduzione di Luigi EMERY. Seconda ristampa.** Firenze, La Nuova Italia, **1946**. Spesso vol. in-8° (cm. 20,3x13,1), pp. XII, 602, (2). Solida bella tela recente color albicocca, titolo oro su tassello in pelle al dorso. € 20
53. (Classici) KIRK G. S. & RAVEN J. E. **The PRESOCRATIC philosophers: A CRITICAL HISTORY with a selection of TEXTS [in GRECO; ampi commenti in inglese]. Reprinted with correntions. 4.a ristampa corretta.** Cambridge, The Syndics of the Canmbridge University, **1964**. In-8° (cm. 21,5), pp. XII, 486, (1). Cartoncino edit. 1) Forerunners (naive view, Okeanos, Night, The Hesiodic cosmogony, sky and earth), Orphic cosmogonues, Pherecides of Syros. Sources, 2) Ionian Thinkers (Thales, V, Anaximenes of Miletus; Xenophanes of Colophon, Heraclitus of Ephesus), 3) The Italian Schools (Pythagoras of Samos, Alcaeon of Croton, Pre-Parmenidean Pythagoreanism, Parmenides of Elea, Zeno of Elea, Melissus of Samos, Philolaus of Croton and Eurytus of Croton, Empedocles of Acragas, Anaxagoras of Clazomenae, Archealus of Athens, The Atomists: Leucippus of Miletus and Democritus of Abdera. 4 Bibliography, Index of Passages, General Index. € 20
54. (Classici - Grecia) LÉVÊQUE Pierre. **La CIVILTÀ GRECA. Biblioteca di Cultura Storica, 111.** Torino, Einaudi, **1970**. In-8° (cm. 21,4), pp. XX, 572 + 27 tavole FUORI TESTO e con 31 ILLUSTRAZIONI E CARTINE b.n. n.t. Tela edit., lievi usure marginali alla sovraccoperta, data a penna alla sguardia. € 20
55. (Classici - Edizioni di pregio) LUCIANO di Samosata. **I DIALOGHI e gli EPIGRAMMI. A cura di Danilo Baccini, traduzione di Luigi Settembrini.** Roma, Casini, **1962**. In-16° (cm. 19,2), pp. XXXIV, 1204. Lussuosa leg. in pelle granulosa blu scuro con ricchi fregi oro al dorso, tit. e edit. in oro su fondino rosso al dorso, nastrino segnalibro. Forte finissima carta "bibbia". Protetto da acetato trasparente. Collana Pan, VIII. € 40
56. (Classici) LUCREZIO / PASCAL Carlo. **Della NATURA delle COSE. Traduzione di Alessandro MARCHETTI. Prefazione di Carlo PASCAL.** Milano, Istituto Editoriale Italiano, **1° '900**. In-16° (cm. 12x18), pp. 275 + RITR. in antiporta; pp. 318. Eleganti LEGATURE color albicocca con ricchi

fregi a secco e titoli oro. Sovraccoperta editoriali con disegno di Cambellotti. Come nuovi. Accuratissima veste tip. con fregi in capo a ogni pagina. € 30

57. (Classici - Filosofia - Ebraica) MAIMONIDE Mosè. **La GUIDA dei PERPLESSI. A cura di Mauro Zonta. Classici della filosofia.** Torino, UTET, **2003.** Spesso vol. in-8° (cm. 23,5). pp. 818, + 7 TAVOLE fuori testo. Legatura edit. in tela e ricchi fregi oro. Privo della protezione in acetato, ma perfetto esemplare immacolato. MAIMONIDE, Moshè ben Maimon, il più grande filosofo ebreo del Medio Evo, espose "aristotelicamente" l'Ebraismo, fu medico, giurista, scrisse anche in arabo. € 60
58. (Militaria - Viaggi) MANFREDI Valerio Massimo (n. nel 1943 a Reggio Emilia). **ALéXANDROS. 1) Il figlio del sogno. 2) Le sabbie di Amon. 3) Il confine del mondo. 3 opere riunite in COFANETTO editoriale.** Milano, Mondadori Best Sellers, **1998.** 3 volumi in-8° (cm. 20x12,8, spessore complessivo cm. 6,5). pp. 290, (3); pp. 287, (1), pp. 334. Brossure lucide ill. a colori edit. In unico COFANETTO edit. bicolore. MANFREDI, promotore di spedizioni, partecipò a numerosissime campagne di scavo, conduttore televisivo e scrittore di romanzi storici e biografie. € 20
59. (Classici - Bizantina) MANGO Cyril (n.a Istanbul, 14 aprile 1928). **La CIVILTÀ BIZANTINA. A cura di Paolo Cesaretti. Edizione con l'aggiunta di una Cronologia.** Bari, Laterza, **1991.** In-8° (cm. 21,1), pp. XIV, 454. Tela color avorio edit., sovracc. edit. ill. a colori. Biblioteca Storica. Economia e società, educazione e mentalità, letteratura e architettura, arte e ideali di vita della civiltà bizantina (324-1453 d.C.). MANGO, docente a Oxford. Costava Lit. 60.000. Come nuovo. € 30
60. (Ebraica - Apocalittici - Zeloti - Esseni) MORALDI Luigi (a c. di). **APOCRIFI dell'ANTICO TESTAMENTO [Libro di ENOCH etiopico, APOCALISSE SIRIACA di BARUC, Quarto libro di EZRA, Libro dei SEGRETI di ENOCH o ENOCH slavo. Farisei, Sadducei, Esseni, Zeloti; Qumran].** Milano, TEA Editori Associati spa su licenza UTET, **1988.** I classici delle religioni, n. 88. Spesso vol. in-16° (cm. 17,5x11), pp. 919, (5). Brossura editoriale illustrata. MORALDI (Carpasio 1915 - Milano 2001), filologo rigorosissimo, tra i più significativi esegeti dei Rotoli del Mar Morto (noti anche come Manoscritti di Qumran) e di Nag Hammadi (noti anche come Testi Gnostici, comprendono tra l'altro versioni apocrife dei Vangeli), lavorando direttamente sulle fonti al tempo del loro ritrovamento archeologico; ignoto al pubblico, notissimo agli specialisti, mise in luce caratteristiche decisive per l'approfondimento della comprensione dei fondamenti delle culture monoteistiche, Corano incluso, di impatto decisivo per l'intera umanità (wiki). € 36

61. (Classici) MUSTI Domenico. **STORIA GRECA. LINEE di SVILUPPO dall'età micenea all'età romana. Seconda edizione riveduta.** Bari, Laterza, **1990**. Spesso volume in-8° (cm. 21,1), pp. XIV, 942 + 100 ILLUSTRAZIONI in TAVOLE fuori testo. Tela edit. Minima usura alla cuffia sup. della sovracc. Il libro è come nuovo. € 30

62. (Classici - Testo greco a fronte) NICETA CONIATA. **GRANDEZZA e CATASTROFE di BISANZIO. vol. I e II (soltanto, su 3). Testo greco a**



fronte. Arnoldo Mondadori, Fondazione Lorenzo Valla, **1994-99**. Volume I: Libro I - VIII. Introduzione di Alexander Kazhdan. Testo critico e commento a cura di Riccardo Maisano. Traduzione di Anna Pontani. Volume II: Libri IX - XIV. Testo critico di Jan-Louis Van Dieten. 2 spessi volumi in-8° (cm. 20,2), pp. LXXXVIII-643, XLVII-784 + CARTINE in nero fuori testo. Legatura editoriale similpelle blu con

sovraccoperta illustrata, nastri segnalibro blu. Il 3° vol. coi libri XV.XIX uscì poi nel 2014. Ottimi esemplari, come nuovi. I due voll. € 50

63. (Classici) NONNO di PANOPOLI. **Le DIONISIACHE. I primi 2 volumi, su 3: vol. 1° (Canti 1-12), vol. 2° (canti 13-24). A cura di Dario De Corno. Traduzione di Maria Maletta. Note di Francesco Tisconi. Biblioteca Adelphi, 349, 371.** Milano, Adelphi, **1997-99**. 2 volumi in-8° (cm. 22x14), pp. XLVIII, 331, (4); pp. 332, (4). Cartoncino leggero edit. illustrato a colori, a risvolti. € 60

64. (Classici - Millenni - Testo a fronte) OMERO / CALZECCHI-ONESTI Rosa, PAVESE Cesare. **ILIADE. Versione di Rosa CALZECCHI-ONESTI, presentazione di Cesare PAVESE, con un saggio di Pierre VIDAL-NAQUET ("L'Iliade senza travestimenti"). TESTO GRECO a fronte. Collana: I Millenni.** Einaudi, **1991**. Spesso volume in-8° (cm. 22), pp. XLV, 931 + 15 TAVOLE a COLORI di cui 4 ripiegate (dagli affreschi di GIULIO ROMANO alla sala di Troia del Palazzo Ducale di Mantova), tela edit. con sovraccoperta, cofanetto rigido in tela e cartone lucido ill. a colori. "Prima versione italiana dell'Iliade di rottura con tutte le versioni classicistiche precedenti, che tenterà di restituire in italiano il dettato dell'antico poeta e sostituirà anche nelle scuole la traduzione neoclassica di Vincenzo Monti. La traduttrice Rosa Calzecchi-Onesti (Milano1916-2011), che successivamente darà la versione italiana anche dell'Odissea e dell'Eneide, si avvale della consulenza editoriale e della 'stretta' collaborazione di

Cesare Pavese". Da NON confondere con l'ediz. del 1950, di sole 526 pp. e in broccatura, che non aveva il testo a fronte, né il saggio. Come nuovo. € 80

65. (Libri d'Artista-Sassu) OMERO / SASSU Aligi (litografie orig. / **INNI.**



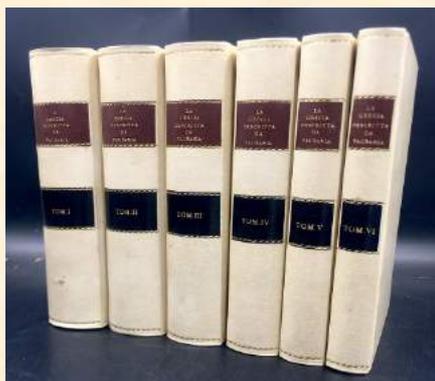
Traduzione di Giulio GUIDORIZZI. Edizione a cura di Bruno Scajola. Prefazione di Antonio Aloni. Edizione numerata, litografie firmate dall'Artista. Milano, Centro Lombardo Arte, **1989.** Monumentale volume in-folio (cm.37,5x54), pp.176, (5), 3b) + 5 LITOGRAFIE ORIGINALI. Contenitore della Bottega Artigiana di Ennio Torri apribile a scatola in piena pelle naturale con ricchi fregi in oro sul dorso e in oro e a secco ai piatti, racchiudente il volume confezionato alla francese con cartella in cartoncino e fodera-chemise in carta marmorizzata eseguita a mano con antichi

procedimenti di cui l'artigiano stesso è depositario, testo e litografie in quaderni sciolti, carta Magnani di Pescia, caratteri times corpo 22 della Dueda Artigrafiche. Di quest'opera sono stati impressi 165 es. num., questo è il n. 69 dei 125 es. ad personam (riservato a ***** *) col nome inciso su lastrina d'argento applicata al colophon, litografie stampate a colori in torchio e firmate di pugno a matita da Sassu, lastre biffate dopo la stampa. Con garanzia edit. di autenticità. Come nuovo. Il prezzo originale equivaleva a € 5939,25. Qui lo offriamo a € 490.

66. (Storia romana) PAIS Ettore. **STORIA dell'ITALIA ANTICA e della SICILIA per l'ETÀ ANTERIORE al DOMINIO ROMANO. Seconda edizione interamente rifatta ed accresciuta. 2 voll.** Torino, UTET, **1933.** Opera completa in 2 bellissimi volumi.in-8° grande (cm. 26,5 x 19,8), pp. XX, 442, + pp. VIII, e pp. da 443 a 989, (1) + 11 TAVOLE virate in verde f.t. e con 872 ILLUSTRAZIONI b.n. nel testo. Finissima robusta e lussuosa tela editoriale color avorio con ricchi fregi e titolo in oro su tassello color mattone ai dorsi, monete riprodotte in rilievo e cornice di filetto oro ai 2 piatti ant. Alla fine del 2° vol. appendice di Paolo ORSI su " I Siculi e l'indagine archeologica". (5 pp.) e 32 pp. di TAVOLA CRONOLOGICA. PAIS, di famiglia sarda sassarese, fondò il Museo archeol. dell'Univ. di Sassari, diresse il Museo di Cagliari, docente di notorietà mondiale, massone. Metodo basato su serrata critica delle fonti, che portò a un sostanziale rigetto di tutta la tradizione storiografica fino al IV secolo a.C. Ottimi esemplari. € 90

67. (Storia romana) PAIS Ettore. **STORIA di ROMA durante le GUERRE PUNICHE. Seconda edizione riveduta e corretta.** Torino, UTET, 1935. Opera completa in 2 bellissimi volumi in-8° grande (cm. 26,5 x 19,8), complessive pp. XII, 692 + 13 TAVOLE virate in verde f.t. e con 400 ILLUSTRAZIONI b.n. nel testo. Finissima robusta e lussuosa tela editoriale color avorio con ricchi fregi e titolo in oro su tassello color mattone ai dorsi, monete recto/verso riprodotte in rilievo e oro e cornice di filetto oro ai 2 piatti ant. Alla fine, 14 pp. di TAVOLA CRONOLOGICA. PAIS, di famiglia sarda sassarese, fondò il Museo archeol. dell'Univ. di Sassari, diresse il Museo di Cagliari, docente di notorietà mondiale, massone. Metodo basato su serrata critica delle fonti, che portò a un sostanziale rigetto di tutta la tradizione storiografica fino al IV secolo a.C. Ottimi esemplari. € 90
68. (Storia romana) PAIS Ettore (Borgo San Dalmazzo 1856- Roma 1939). **STORIA di ROMA dall'età Regia sino alle VITTORIE su TARANTO e PIRRO. 1934.** In-8° grande (cm. 26,5 x 19,8), pp. pp. XII, 436 + 10 TAVOLE virate in verde f.t. e con 211 ILLUSTRAZIONI b.n. nel testo. Finissima robusta e lussuosa tela editoriale color avorio con ricchi fregi e titolo in oro su tassello color mattone ai dorsi, moneta recto/verso riprodotta in rilievo e oro e cornice di filetto oro al piatto ant. Alla fine, 16 pp. di TAVOLE CRONOLOGICHE. PAIS, di famiglia sarda sassarese, fondò il Museo archeol. dell'Univ. di Sassari, diresse il Museo di Cagliari, docente di notorietà mondiale, massone. Metodo basato su serrata critica delle fonti, che portò a un sostanziale rigetto di tutta la tradizione storiografica fino al IV secolo a.C. Ottimo esemplare. € 45
69. (Classici - Testo a fronte) PAUSANIA. **L'ATTICA 1° vol., a sé stante, su otto, di "Guida della Grecia". A cura di D. Musti e L. Beschi. 5.a edizione Coll. Scrittori Greci e Latini. Testo greco e traduzione a fronte. Apparati.** Milano, Modadori - Fondazione Valla, 1997. In-8° (cm. 20), pp. CXXVI, 442 con cartine in nero nel testo. Legatura editoriale con sovraccopertina e 2 nastri segnalibri. € 25

70. (Classici - Grandi opere - Grecia) PAUSANIA, CIAMPI Sebastiano. **La GRECIA descritta da PAUSANIA. Volgarizzamento con note al testo ed illustrazioni filologiche, antiquarie e critiche di Sebastiano CIAMPI. Collana degli antichi storici greci volgarizzati.** Milano, Tip. di Francesco Sonzogno, coi tipi di Paolo Andrea Molina, 1826-41. Opera completa in 6 volumi in-8° (cm. 21x13,9), sobrie solide belle LEGATURE recenti in piena pergamena e oro, titoli e fregi



oro su doppio tassello in pelle marron e verde, I voll. 2-6 conservano all'interno i piatti della brossura originale ornata con timbro d'appart. al verso del piatto. Ai front. eleganti piccoli timbri d'appart. in rosso, se no immacolati freschi e croccanti in carta di pregio. 1) 1826. Pp. [24], LVI, 511, [1] + 5 TAVOLE ripiegate fuori testo. Con avvisi tipografici dopo la dedica. 2) 1829. Pp. XXVII, [1], 488 + 11 TAVOLE di cui 7 ripiegate (5 carte geogr., e INCISIONI in rame di Scipione PISTRUCCI. 3) 1832. LXXXV, 500 + 6 TAVOLE ripieg. (CARTE GEOGR.). 4) 1836. Pp. CL, 350 + 4 TAVOLE ripiegate. 5) Da segnalare le osservazioni critiche del CIAMPI sopra la restituzione d'alcuni monumenti descritti da Pausania, fatta da Quatremère de Quincy nella grand'opera sua intitolata "Il Giove Olimpico. 5) 1838. Pp. 363 + 4 TAVOLE ripiegate f.t. 6) 1841. Pp. 363 + 4 TAVOLE ripiegate f.t. Rarissima a trovarsi completa. € 750

71. (Classici) PERROTTA Gennaro (Termoli 1900 - Firenze 1962). **SOFOCLE. Collana Biblioteca di cultura contemporanea, 88.** Messina - Firenze, D'Anna ed., **1965.** In 8° (cm. 22), pp. VIII, 646. Bross. edit. Tracce di carta gommata agli angoletti delle sguardie, se no ottimo nelle sue barbe. € 20
72. (Classici - I Millenni) PERSIO. **Le SATIRE. A cura di Saverio Vòllaro. In appendice la traduzione e le note di Vincenzo MONTI. prima edizione nella collana "I Millenni".** Torino, Einaudi, **1971.** In-8° (cm. 22), pp. XXI, [1], 126, [4]. Tela edit., sovraccoperta con piccola illustrazione a colori sulla parte anteriore, seconda sovraccoperta in acetato, nastrino, taglio sup. colorato, Custodia editoriale in cartoncino leggero. Come nuovo. € 25
73. (Classici -Testo greco a fronte) PERTUSI Agostino (a c. di) e Autori antichi. **LA CADUTA di COSTANTINOPOLI. Le TESTIMONIANZE dei CONTEMPORANEI + L'ECO nel MONDO. Introd. Testi coevi in VARIE LINGUE, con eventuale traduzione a fronte; vaste note. 3.a edizione.** Milano, Mondadori, Fondazione Valla, **1997.** Opera completa in due volumi in-8° (cm. 20). Balacron edit., sovracc. ill. nastrini segnalibro. 1) Le TESTIMONIANZE. Pp. XCI, (3), 467, (8). A) Nicolò BARBARO (in ital.) B) Angelo Giovanni LOMELLINO (lat.) C) ISIDORO di KIEV (lat.) D) LEONARDO di CHIO (lat.) E) Jacopo TEDALDI (ital.) F) Giacomo CAMPORA (lat.) G) Ubertino FUSCULO (lat.) H) Giorgio SPIRANTZÈS (greco) I) SAMILE (ital.) J) Gennadio SCOLARO (greco) K) Nestore ISKINDER (ital.) L) TURSUN BEG e IBN KEMAL (ital.) 2) L'ECO nel MONDO. Pp. 566, (10). M) Paolo DOTTI (lat.) N) SENATO VENEZIANO (lat.) O) Fra GIROLAMO da FIRENZE (lat.) P) Enea Silvio PICCOLOMINI (lat.) P1) GIORGIO di TREBISONDA (greco) Q) ENRICO di SOEMMERN (lat.) R) Leonardo BENVOLGIENTI (ital.) S) LAMPO BIRAGO (lat.) T) NICOLA SAGUNDINO (lat.) U) NICOLÒ V (lat.) V) CLERO di GALLIPOLI (greco) W) DUCAS (greco) X) LAONICO CHALCOCONDYLES

(greco) Y) CRITOBULO di IMBRO (greco) Z) molti altri in ital., lat., greco, veneto, cioè "le discordanti interpretazioni del trionfo di Maometto II; e i lamenti in prosa e in poesia di poeti greci, veneti, francesi e tedeschi, slavi, armeni, e ai poeti popolari della Grecia e del Ponto". L'opera inseparabile in 2 voll. Come nuovi. € 50

74. (Classici - I Millenni) PETRONIO. **SATYRICON. A cura di Vincenzo CIAFFI. Testo LATINO a fronte. Quinta edizione. Ristampa identica alla precedente del 1974.** Torino, Einaudi, **1980.** In-8° (cm. 22). Pp. LXIV + 8 TAVOLE a COLORI fuori testo (da pitture parietali di Pompei). Tela editoriale, sovraccoperta lucida illustrata, cofanetto editoriale in cartoncino editoriale. Nastrino segnalibro. Taglio superiore colorato. Come nuovo. € 35
75. (Classici greci tradotti-Fondazione Lorenzo Valla) PINDARO. **Le PITICHE. Introduzione, testo critico e traduzione a fronte di Bruno GENTILI. Commento a c. di Bruno GENTILI e Pietro GIANNINI. Fondazione Valla.** Milano, Mondadori, Fondazione Lorenzo Valla, **1995.** Spesso vol. in-8° (cm. 20,2x12,8), pp. XLVII, (3), 712, (9) + 8 ILLUSTRAZIONI in TAVOLE a colori fuori testo. Balacron edit., sovracc. ill. a col. Come nuovo. € 20
76. (Classici - I Millenni - Filosofia) PLATONE. **DIALOGHI (EUTIFRONE, APOLOGIA DI SOCRATE, CRITONE, PEDONE, ASSIOCO, JONE, MENONE, ALCIBIADE, CONVITO, PARMENIDE, TIMEO, FEDRO. Versione di Francesco ACRI. A cura di CARLO CARENA: Con un saggio introduttivo di Paolo TREVES. Ristampa identica alla 2.a ed., del 7 nov. 1970.** Torino, Einaudi, **1974.** In-8° (cm. 22), pp. XLVI + 594. Tela editoriale, sovraccoperta, protezione editoriale in acetato trasparente. Taglio superiore marron. Custodia in cartone leggero editoriale muto. Collana I Millenni. € 30
77. (Classici-Fondazione Valla) PLATONE. **FEDRO. A c. di Giovanni Reale. Testo critico di John Burnet. Trad. ital. a fronte.** I edizione. Milano, Mondadori, Fondazione Lorenzo Valla, **1998.** In-8° (cm. 20,2x12,8), pp. LXXXIV, 322, (8). Balacron edit., sovraccoperta illustrata a col. Come nuovo, mai aperto. € 24

78. (Classici greci- Edizioni di pregio) **PLATONE. I DIALOGHI, L'APOLOGIA e LE EPISTOLE. Versione e interpretazione di Enrico TUROLLA. Seconda edizione riveduta ed accresciuta.** Milano, Rizzoli, **1964**. Tre spessi voll. in 8° (cm. 19x12,5); pp. 1118; pp. 1115; pp. 1119. Piena pelle morbida editoriale, ricchi fregi geometrici oro ai dorsi., tagli superiori sontuosamente dorati, gli altri in barbe, pregiata finissima carta tipo "india", nastri segnalibro, protetti da acetato trasparente edit. € 98



79. (Classici greci tradotti) **PLATONE. TUTTI gli SCRITTI. A cura di Giovanni REALE. A cura del Centro Ricerche di Metafisica dell'Univ. Cattolica di Milano.** Milano, Rusconi, **1991**. Spessissimo vol. in-8° (cm. 21,5x13,8), pp. LXXV, 1850 + 15 TAVOLE f.t. Cartone lucido edit. ill.; nastrino segnalibro. Finissima forte carta. Firma propr. alla sguardia. REALE (nato a Candia Lomellina nel 1931), prestigioso specialista. Ottimo es. € 25

80. (Classici - I millenni) **PLAUTO. Le COMMEDIE. A cura di Carlo CARENA. Collana I Millenni.** Torino, Einaudi, **1987?** In-8° (cm. 22). Pp. XXXVI, 1087, (2) con 1 antiporta a piena pagina e 41 testatine figurate in bianco e nero nel testo (tratte dall'edizione Soardo di Venezia 1511). Tela edit., sovraccoperta lucida illustrata, cofanetto in cartone leggero editoriale. Nastrino segnalibro. Taglio superiore colorato. Come nuovo. € 50

81. (Classici - Millenni Einaudi) **PLINIO il vecchio. STORIA NATURALE. Opera completa di 5 tomi in 6 volumi. Testo originale a fronte. Collezione I Millenni. Tutti i volumi in prima edizione, eccetto il III*, in ristampa identica alla 1.a ed.** Collana "I millenni". Torino, Einaudi, **1982-88**. 6 voll. in-8° (cm. 22x14). Tela edit., sovracc. ill. a col. Complessive pp. LXXIV, (16), 5060, (3) + 84 TAVOLE a colori o bicolori su pregiata carta vergatina, da antichi codici o dipinti o riprod., tutti citati. Cofanetti tela e cartone edit. ill. a col. Tagli sup. colorati. I. COSMOLOGIA e geografia. 1982. Pref. di Italo Calvino. Introd. di Gian Biagio Conte.



Nota biobibliografica di Alessandro Barchiesi, Chiara Frugoni, Giuliano Ranucci. Traduzioni e note di Alessandro Barchiesi, Roberto Centi, Mauro Corsaro, Arnaldo Marcone e Giuliano Ranucci. II. ANTROPOLOGIA e ZOOLOGIA. 1983. Traduzioni e note di Alberto Borghini, Elena Giannarelli, Arnaldo Marcone, Giuliano Ranucci. III. BOTANICA. 1). Rist. identica all'ed.

1984. Traduzioni e note di Andrea Aragosti, Roberto Centi, Franca Ela Consolino, Anna Maria Cotrozzi, Francesca Lechi, Alessandro Perutelli. 2). 1985. Traduzioni e note di Andrea Aragosti, Paola Cosci, Anna Maria Cotrozzi, Marco Fantuzzi, Francesca Lechi. IV. MEDICINA e FARMACOLOGIA. Post 1986. Trad. e note di Umberto Capitani e Ivan Garofalo. V. MINERALOGIA e Storia dell'ARTE. 1988. Trad. e note di Antonio Corso, Rossana Mugellesi, Gianpiero Rosati. L'edizione



originale uscì dal 1982 al 1988. Queste sono ristampe più recenti, in perfette condizioni, come nuove. € 400

82. (Classici - I Millenni) **PLUTARCO. VITE PARALLELE. Traduzione di Carlo CARENA. Prima edizione nella collna Millenni, prima serie. Opera completa in 3 volumi.** Torino, Einaudi, **1958.** e3 spessi volumi in-8° (cm. 21,8), pp. XXIV, 716, 739, 741 + 6 CARTE GEOGRAFICHE ripiegate fuori testo + 70 TAVOLE suelle facciate esterne di doppi fogli chiusi + 4 TAVOLE doppie b.n. entro filetti rossi fuori testo fuori testo (xilografie di due anonimi tratte da due volumi editi uno a Venezia nel 1518, l'altro a Padova nel 1525). Tela editoriale color avorio con disegni e filetti in rosso e nero ai piatti ant. e ai dorsi. Cofanetto unico in tela e cartone editoriale riccamente ornato e illustrato. Non comune e bellissima prima edizione, della prima mitica serie. € 200
83. (Classici - Esoterica) **PROCLO. I MANUALI. Elementi di FISICA. Elementi di TEOLOGIA. I TESTI MAGICO - TEURGICI + MARINO di NEAPOLI. VITA di PROCLO. Traduzione, prefazioni, note e indici di Chiara Faraggiana di Sarzana. Saggio introduttivo di Giovanni Reale.** Milano, Rusconi, **1985.** In-8°, cm. 21,8x13,6); pp. CCXXIII, 352. Tela editoriale, sovraccoperta ill. a colori. Come nuovo, ancora nella sua protezione. Collana I Classici del Pensiero. € 35
84. (Classici) **PROCOPIO di CESAREA. STORIA INEDITA.** Milano, Rusconi, **1977.** In 8° (cm. 21,8), pp. (2), 275, (5) + alcune tavole b.n. f.t. e con alcune CARTE geogr., tela e oro edit., strappo lungo il rovolto della sovraccoperta ill. prima ed. € 10
85. (Classici - I Millenni) **PROPERZIO. ELEGIE. Traduzione e note di Gabriella LETO. Con un saggio introduttivo di Antonio LA PENNA. Testo LATINO a fronte. Prima edizione nella collana I Millenni.** Torino, Einaudi, **1970.** In-8° (cm. 22). Pp. XCII - 389. Tela editoriale, sovraccoperta lucida illustrata,

robusto cofanetto editoriale in cartoncino leggero. Nastrino segnalibro. Taglio superiore colorato. Come nuovo. € 35

86. (Classici - Antropologia) REALE Giovanni. **Corpo, anima e salute. Il CONCETTO di UOMO da Omero a Platone.** Milano, Raffaello Cortina ed., **1999.** In-8°, pp. IX, 376 Cartoncino edit. ill. a colori, a risvolti. Collezione Scienza e idee ; 49. Ottimo esemplare, come nuovo. € 24
87. (Classici) REALE Giovanni (Candia Lomellina 1931 - Luino 2014). **PLATONE. Alla ricerca della sapienza segreta. Prima ediz.** Milano, Rizzoli, **1998.** In-8° (cm. 22), pp. 364, (3) con un disegno in antiporta (la scena del "Platano"). Cartone editoriale liscio, sovracc. edit. ill. a colori, REALE, venerato Maestro e filosofo, grecista, prestigioso cultore di Platone. € 16
88. (Classici - Medievalia) ROLANDINO da Padova (1200 -1276). **VITA e MORTE di EZZELINO da ROMANO. La LOMBARDIA e il VENETO nel XIII secolo. A cura di Flavio FIORESE. Testo LATINO a fronte. Collana Scrittori Greci e Latini. Fondazione Valla. [Chronica in factis et circa facta Marchiae Trivixane]. 2004.** In-8° ((cm. 20 x 13,5), pp. LXXX-665 con 3 cartine e 3 alberi genealogici. Balacron edit., sovraccoperta illustrata a colori e cordoncino in seta. Come nuovo. € 30
89. (Classici - Storia antica) ROSTOVITZEFF Michael. **STORIA del MONDO ANTICO. Traduzione di M. L. Paradisi. Introduzione di Arnaldo Momigliano. Note e appendici a cura di M. S. Drower, G. Nenci, G. Tibiletti.** Firenze, Sansoni, **1965.** Spesso vol. in-8° (cm. 20,5x13), pp. XLI, (3), 847 + 6 CARTE + 222 illustrazioni in TAVOLE fuori testo e con 62 FIGURE nel testo. Balacron rosso e nero e oro edit. Sottolineature a matita solo da p. 167 a p.193. Cofanetto. € 30
90. (Classici - Grecia) ROSTOVZEV Michael Ivanovitch. **STORIA ECONOMICA e SOCIALE del MONDO ELLENISTICO. Opera completa in 3 spessi voll.** Firenze, La Nuova Italia, **1973-81.** Opera completa in 3 spessi voll. in-8° (cm. 24,6x16,6) 1) pp. XLI, 628 / 366 + 68 TAVOLE f.t.; 2) pp. 366 + 33 TAVOLE b.n. f.t.; 3) pp. 594 + 11 TAVOLE f.t. Tela edit., titoli in oro, protetti da sovracc. trasparente. In tutto 111 tavole f.t. Note, riferimenti bibliografici e copiosi indici. (Il pensiero storico, 42). Il 1° vol. in 1.a ristampa 1981, il 2° in 1.a ed. 1973, il 3° in 1. a ed. 1980. Ottimo esemplare, Opera di riferimento. I tre voll. inseparabili € 175
91. (Storia romana-Apuane) SADA Carlo. **CESARE.** Piacenza, Edizioni Apuana, Tip. Mori, **1936.** Spesso vol. in-16° grande (cm. 19x13,5), pp. 542, (1) + 1

tav. in antiporta e la CARTA ripiegata dell'Impero Romano f.t. Buon cartone recente con le copp. orig. (quella ant. disegnata da DAL BONO in tonalità seppia) appl. ai piatti. Buchetto insignif. all'ultimo foglio. La cop. post. reca la ben curiosa impresa editoriale con vedutina di villaggio "APUANORUM MONSREGIUM Librorum omnium vulgator - in toto orbe terrarum". € 20

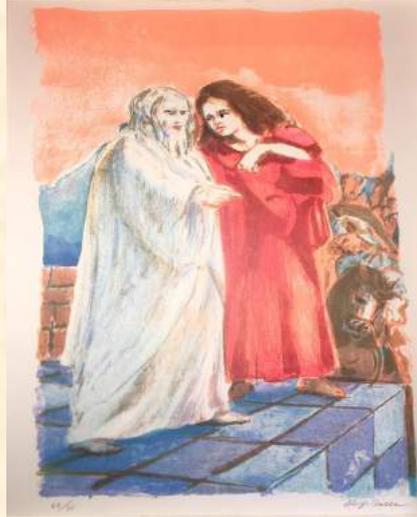
92. (Classici - Storia romana) SALLUSTIO. **La CONGIURA di CATILINA. Traduzione di Alberto Chiari, Introduzione, note, bibliografia, appenfdici, indici di Nicola Criniti. 1978.** (I Classici di Storia, sezione greco-romana, XX). Spesso vol. in-8° (cm. 22x14), pp. 186, (2) + 8 TAVOLE fotografiche fuori testo. Tela azzurra e oro edit., sovraccoperta e cofanetto cartonato entrambi illustrati. Prezzo asportato al risvolto della sovracc., se no libro come nuovo, minime scoloriture laterali al pur integro e solido cofanetto. € 10
93. (Classici - Storia romana) SALLUSTIO. **La GUERRA contro GIUGURTA. Traduzione di Enrico Meroni, introduzione, note, appendici, indici, bibliografia a cura di Nicola Criniti.** Milano, Rusconi, **1982.** (I Classici di Storia, sezione greco-romana, XX). Spesso vol. in-8° (cm. 22x14), pp. 249, (2) + 8 TAVOLE fotografiche fuori testo e due CARTE. Tela azzurra e oro edit., sovraccoperta e cofanetto cartonato e telato ill. € 16
94. (Classici - I Millenni) SENECA. **Le TRAGEDIE. A cura di Vico FAGGI. Collana I Millenni.** Torino, Einaudi, **1991.** In-8° (cm. 22). Pp. XXV-440 + 24 TAVOLE (alcune a colori) tratte da manoscritti miniati o da antiche edizioni delle Tragedie di Seneca di varie biblioteche italiane. Tela editoriale, sovraccoperta lucida illustrata, cofanetto editoriale in cartoncino leggero. Nastrino segnalibro. Taglio superiore colorato. Come nuovo. € 36
95. (Classici) SENECA. **TUTTI gli SCRITTI. Dialoghi, trattati e lettere. A cura di Giovanni Reale. Con la collaborazione di Aldo Marastoni e Monica Natali. Coll. I classici del pensiero dir. da Vittorio Mathieu.** Milano, Rusconi, **1994.** Spessissimo vol. in-8° (cm. 21,6x13,9), pp. (cm. 21,6 x 14,1), pp. [CLXX], 1489. Cartone lucido edit. ill.; nastrino segnalibro. Finissima forte carta. Firma propr. alla sguardia. REALE (Candia Lomellina 1931 - Luino 2014)), filosofo, grecista, prestigioso specialista di Platone. Ottimo es., come nuovo. € 24
96. (Classici) SENOFONTE. **ANABASI. A cura di Valerio Manfredi.** Milano, Rusconi, **1980.** (I Classici di Storia, sezione greco-romana, XXII). Spesso vol. in-8° (cm. 22x14), pp. 360, (1) + 16 TAVOLE fotografiche fuori testo e 6 CARTE nel testo e con 4 cartine di ITINERARI nel testo. Tela azzurra e oro edit., sovraccoperta, privo del cofanetto. € 14

97. (Classici) SENOFONTE. **ELLENICHE. A cura di Giovanna Daverio Rocchi.** Milano, **1978.** (I Classici di Storia, sezione greco-romana, XXII). Spesso vol. in-8° (cm. 22x14), pp. 360, (1) + 16 TAVOLE fotografiche fuori testo e 6 CARTE nel testo. Tela azzurra e oro edit., sovraccoperta e cofanetto cartonato entrambi illustrati. Libro come nuovo, minimi segni dei tempi a spigoli e fianchi del pur integro e solido cofanetto. € 20
98. (Classici - I Millenni) SIMONIDE, BACCHILIDE, PINDARO. **I LIRICI CORALI GRECI. Età classica. Traduzione di Filippo Maria PONTANI. Prima edizione nella collana I Millenni.** Torino, Einaudi, **1976.** In-8° (cm. 22), pp. XLII, 430. Tela editoriale, sovraccoperta con figura, Natrino segnalibro. Taglio superiore colorato. Custodia editoriale in cartoncino leggero. I tre lirici maggiori "nella loro interezza": SIMONIDE (Melica, Elegie, Epigrammi), Epigrammi sepolcrali o dedicatori di età simonidea, BACCHILIDE (Epinici, Ditirambi, Frammenti, epigrammi), PINDARO (Olimpiche, Pitiche, Nemee, Istmiche, Frammenti: Epinici Inni Peani ecc. ecc.). Notizie biografiche e bibliografiche. € 40
99. (Libro d'Artista-Sassu-Legature) SOFOCLE / SASSU Aligi (litografie). **EDIPO RE. Traduzione e prefazione di Dario DEL CORNO. Con 6 LITOGRAFIE ORIGINALI a colori di Aligi SASSU.** Milano, Centro Lombardo Arte, **1992.** In-folio (cm. 53,7x37,5 alla legatura, pp. 130, (2) + 6 TAVOLE fuori testo realizzate con la tecnica dell'acquerello, tirate a colori in torchio a mano Kraus del 1876 su carta Magnani Litho di 330 gr. con filigrana all'acqua della Stamperia Cesare Linati, FIRMATE di pugno e a matita dal Maestro; stampa e composizione del testo in caratteri Garamond corpo 24 della Duea Artigrafiche. LEGATURA della Bottega Artigiana di Ennio Torri alla francese in pieno cuoio vegetale con titoli e fregi a secco e a pastello sul dorso e sui piatti, effigie di Sofocle



in cop. eseguita appositamente da Sassu; la camicia per la raccolta delle tavole e del testo in fogli sciolti realizzata con carta Zerkall da 350 gr. reca il gran titolo a secco. La Cartiera Sicars ha fornito la carta Graphia da 290 gr. per la stampa del testo. Di questo prezioso volume d'arte sono stati impressi 100 esemplari, unici ed irripetibili, numerati a stampa e così suddivisi: 15 da I a XV, 10 p.d'A (prova d'artista), 75 da 1 a 75. Ogni esemplare segue la numerazione delle litografie, il colophon è firmato a matita in autentica dal

Maestro, inoltre ogni volume è "ad personam", con nome inciso su targhetta d'argento applicata al colophon. € 850



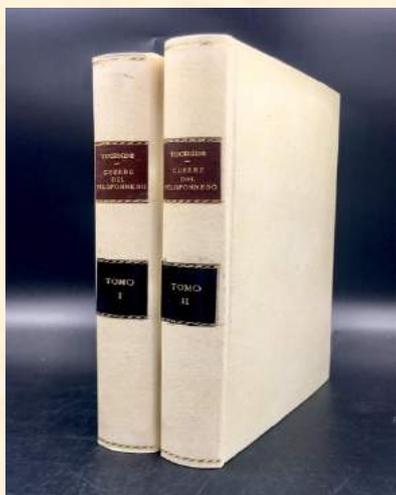
100. (Classici - Storia antica - Militaria) STRAUSS Barry (n. a New York nel 1955). **La GUERRA di TROIA. Traduzione di Lorenzo Argentieri. Collana "I Robinson". 1.a ed.** Bari, Laterza, **2007**. In-8° (cm. 21,2), pp. XVI, 302. Tela rossa edit., sovraccoperta illustrata a colori. STRAUSS, storico statunitense, specialista di storia militare dell'antica Grecia e dell'antica Roma docente all'Università Cornell. Come nuovo. € 16
101. (Classici - Storia romana) SVETONIO. **VITE dei DODICI CESARI. A cura di Gianfranco GAGGERO. Prima edizione novembre 1990, da NON confondere con l'ediz. del 1974.** Milano, Rusconi, **1990**. Collana I Classici di storia, XXV. Spesso volume in-8° (cm. 22x14), pp. 786 + 12 TAVOLE (con foto di MONETE) in bianco e nero fuori testo. Tela azzurra e oro editoriale, sovraccoperta illustrata, robusto cofanetto tela e cartone lucido ill. Come nuovo. € 40
102. (Classici - Storia romana) TACITO. **ANNALI dalla morte del Divo Augusto. Traduzione di Enrico ODDONE. Introduzione, note, bibliografia a cura di Matilde CALTABIANO. Coll. I classici della storia (vol. 26). 1978.** In-8° (cm. 22x14), pp. 1783 + 16 TAVOLE in bianco e nero fuori testo. Tea azzurra edit. e oro, sovraccoperta, piccola fessura al robusto cofanetto in cartone lucido ill. Ottimo es. € 20
103. (Classici - I Millenni) TACITO. **OPERE Annali, Storie, Germania, Agricola, Dialogo degli Oratori. Traduzione di Camillo GIUSSANI. Commento di Albino GARZETTI. Introduzione di Alain MICHEL. Prima edizione nella collana I Millenni.** Torino, Einaudi, **1968**. In-8° (cm. 22). Pp. XIV, 960, (4) + 16 TAVOLE in bianco e nero (ritr. su MONETE dalla Description historique

des monniaes... di H. Cohen, 1854). Tela editoriale, sovraccoperta lucida illustrata, protezione editoriale in acetato trasparente, robusto cofanetto editoriale in tela e cartone illustrato a colori. . Nastrino segnalibro. Taglio superiore colorato. Edipo re, Edipo a Colono, Antigone, Elettra, Le Trachinie, Filottete, Aiace. Con indice dei nomi propri e geografici. Come nuovo. € 60

104. (Classici) TACITO. **STORIE. Traduzione di E. Oddone. Introduzione di M. Caltabiano e A. Bevivino. Note e bibliografia di A. Bevivino.** Milano, Rusconi ed., **1981.** (I Classici di Storia, sezione greco-romana, XXVII). Spesso vol. in-8° (cm. 22x14), pp. 458, (2) + 12 TAVOLE fotografiche fuori testo e 4 CARTE nel testo. Tela azzurra e oro edit., sovraccoperta (prezzo asportato dal risvolto), cofanetto in tela e cartone lucido ill. Ottimo esemplare. € 20
105. (Classici - I Millenni) TERENCE. **Le COMMEDIE [La donna di Andro ; Il tormentatore di se stesso ; L'eunuco ; Formione ; La suocera ; I fratelli.]. A cura di Beniamino PROTO; con un saggio introduttivo di C.-A. SAINTE-BEUVE. Prima edizione. Collana I Millenni.** Torino, Einaudi, **1974.** In-8° (cm. 22), pp. LI, 346 + 7 TAVOLE fuori testo (riprod. di antiche stampe dall'ed. 1496, Bibl. Naz. di Torino. Tela edit., sovraccoperta edit., protezione editoriale in acetato trasparente. Cofanetto edit. in tela e cartone illustrato. € 50
106. (Classici - Storia romana) TOYNBEE Arnold. **L'EREDITÀ di ANNIBALE. Le conseguenze della guerra annibalica nella vita di Roma. Vol. 1: Roma e l'Italia prima di Annibale, Vol. 2: Roma e il Mediterraneo dopo Annibale. 1.a edizione.** Torino, Einaudi, **1981-83.** Prefazioni dell'autore, traduzione di Anna Bassan Levi, Giorgio Camassa, Fausto Codino, Ugo Fantasia, Andrea Zambrini, Mario Lombardo. Opera completa in 2 spessi volumi in-8° (cm. 21,6), Volume I : "Roma e l'Italia prima di Annibale", 1981, pp. XVI,760,(8), con carte ripiegate fuori testo. Edizione italiana, con aggiornamenti bibliografici, a cura di Giorgio Camassa. Traduzione di Anna Bassan Levi, Mario Lombardo, Ugo Fantasia, Giorgio Camassa. Volume II : "Roma e il Mediterraneo dopo Annibale", 1983, pp. XIV,985,(9), con carte ripiegate fuori testo. Edizione italiana a cura di Ugo Fantasia, bibliografia e aggiornamenti bibliografici di Giorgio Camassa. Traduzione di Fausto Codino, Ugo Fantasia, Andrea Zambrini, Mario Lombardo. Collana "Biblioteca di cultura storica" 144* - 144**. € 140
107. (Classici) TUCIDIDE. **La GUERRA del PELOPONNESO.** Milano, Rusconi, **1984.** (I Classici di Storia, sezione greco-romana, XXVIII). Spesso vol. in-8° (cm. 22x14), pp. pp. 1066 + 16 TAVOLE fotografiche fuori testo e con 8 CARTE nel testo. Tela azzurra e oro edit., sovraccoperta e cofanetto

cartonato telato, entrambi illustrati. Prezzo asportato da un risvolto della sovracc., se no come nuovo. € 15

108. (Classici greci tradotti - Rarità) TUCIDIDE / MANZI Pietro. **Delle GUERRE del PELOPONNESO libri VIII dal greco in italiano tradotti dal cavaliere Pietro MANZI. Collana degli antichi storici greci volgarizzati.** Milano, coi



tipi di Francesco Sonzogno, il 2° vol. coi tipi di Paolo Andrea Molina, **1830-32**. Opera completa in 2 volumi in-8° (cm. 23x15,3) alla legatura, cm. 22,2x14,1) all'interno, pp. 386, (5) + pp. 330, (3), + 4 TAVOLE in rame ripiegate fuori testo (Carta della GRECIA, topografia di ATENE, Carta della SICILIA auctore Phil. Cluverio, disegnata da M. Bonatti, pianta di SIRACUSA) + 5 TAVOLE in rame (busti di Tucidide, Temistocle con medaglia e moneta, Pericle con moneta, Alcibiade e Nicia). Solide belle LEGATURE recenti in piena

pergamena, titoli e fregi oro su doppi tasselli in pelle marron scuro e nocciola. Interno fresco ed immacolato in carta di pregio a larghi margini. All'inizio, dedica a stampa dell'Autore al Visconte di C la VITA di Tucidide scritta da MARCELLINO. Importante lista dei classici greci "finora pubblicati" (la collana iniziò nel 1819). Pietro MANZI, letterato romano, che risulta traduttore "di Dionigi di Alicarnasso, dello stile e di altri modi proprj di Tucidide, con un discorso sull'arte storica" (Gius. Acerbi, Quadro della letteratura... nell'anno 1820, Milano, Imp. Regia Stamperia 1821, p. 47). Raro a trovarsi completo e munito di tutte le tavole. Bellissimo esemplare. € 260

109. (Classici greci) TUROLLA Enrico. **Saggio su la POESIA di OMERO. 2ª ed. riv.** Bari, Laterza, **1949**. In-8° (cm. 20,4x13), pp. 227, (2). Bross. edit. ornata. Firma propr. alla sguardia, ma ottimo es. € 15
110. (Classici - Storia romana) VELLEIO PATERCOLO. **STORIA di ROMA. In due libri dedicata al console Marco Vinicio. Traduzione di Enrico Meroni. Introduzione di Nicola Criniti. Note, appendici, indici e bibliografia a cura di Nicola Criniti ed Enrico Meroni.** Milano, Rusconi, **1978**. (I Classici di Storia, sezione greco-romana, XXIX). Spesso vol. in-8° (cm. 22x14), pp. 305, (4) + 8 TAVOLE fotografiche fuori testo. Tela azzurra e oro editoriale, sovraccoperta e cofanetto cartonato entrambi illustrati. Libro come nuovo, minime scoloriture laterali al pur integro e solido cofanetto. € 15
111. (Classici) VELLEIO PATERCOLO, VALERIO MASSIMO. **ISTORIA ROMANA di Velleio Patercolo per la prima volta volgarizzata da Spiridone**

PETRETTINI Corcirese. Terza edizione + DETTI e FATTI MEMORABILI di Valerio Massimo tradotti da Giorgio DATI. Milano, per Nicolò Bettoni, **1826**. Due opere in edizione completa in 2 volumi della Biblioteca storica di tutte le nazioni, in-8° (cm. 22,2x14,6), pp. XII, 404; pp. 443. Sobria bella piena pergamena rigida recente, tit. e fregetti oro su doppio tassello in pelle marron e verde scuro, taglio superiore liscio, gli altri nelle loro barbe. Interni freschi immacolati. € 90

112. (Classici - I Millenni) VIRGILIO. **LE BUCOLICHE. LE GEORGICHE. Versione di Agostino RICHELMY. Collana I Millenni, 1981.** In-8° (cm. 22). Pp. IX, 205, (5) + 9 TAVOLE a COLORI dal codice latino 4015 della Marciana. Tela editoriale, sovraccoperta lucida illustrata, cofanetto editoriale in cartoncino leggero. Nastrino segnalibro. Taglio superiore colorato. Come nuovo. € 30
113. (Classici - I Millenni - Architettura) VITRUVIO. **DE ARCHITECTURA. A cura di Pierre GROS. Traduzione e commento di Antonio CORVO e Elisa ROMANO. Con saggi di Maria LOSITO ed apparati. Collana Millenni.** Torino, Einaudi, **1997**. 2 spessi volumi in-8° (cm. 22,8x14,2), pp. XCIX, 1563 + 52 TAVOLE in b/n e a colori fuori testo (foto di monumenti antichi, 12 riprod. di stampe da "Les dix livres d'architecture de Vitruve", di C. Perrault, Paris 1684, 16 riprod. da G. Stuart e N. Revett, "The antiquities of Athens", vol. I, London 1762) e con decine di FIGURE b.n. n.t. Tutta tela con sovraccoperta illustrata a colori e cofanetto telato illustrato a colori, nastrino segnalibro I saggi della LOSITO: 1) La ricostruzione della voluta del capitello ionicovitruviano nel Rinascimento italiano (1450-1570). 2) L'analemma vitruviano e il IX libro del de architectura di Daniele Barbaro (1556-67). Stato di nuovo. € 110
114. (Classici - Paganesimo) ZOSIMO. **STORIA NUOVA. A cura di Fabrizio Conca. 1977.** (I Classici di Storia, sezione greco-romana, XXX). Spesso vol. in-8° (cm. 22x14), pp. 368, (2) + 12 TAVOLE fotografiche fuori testo e 1 CARTA dell'IMPERO, 2 tavole genealogiche, elenco degli imperatori romani da Augusto a Onorio. Tela azzurra e oro edit., cofanetto in tela e cartone lucido ill. sovraccoperta. "La storia di ZOSIMO in sei libri, composta nei primi due decenni del 6.o sec. d.C., tratta particolarmente degli avvenimenti dalla morte di Diocleziano (305 d.C.) al sacco di Roma di Alarico (410 d.C.); ed è per gli anni 379-410 d.C. (da Teodosio a Onorio) l'unica fonte storiografica disponibile. E' una storia a tesi, in quanto l'autore, pagano militante, intende correlare il progressivo sfacelo dell'impero all'affermarsi del cristianesimo e alla politica filocristiana degli imperatori. Sovraccoperta con prezzo asportato dal risvolto, ma come nuovo. € 20